

~~NAME~~ SEM : 3rd

COLLEGE: DHRUBA CHAND HALDER COLLEGE

SUBJECT: PHILOSOPHY (PHIA)

PAPER : CC6

PROJECT NAME: Marxian Theory of class

କେବଳ କୋଣାର୍କ- ଆନନ୍ଦ ଗୁଡ଼ିକ ମର୍ମି ପାଶର କୁମୁଦଙ୍କଳୀ- ତୁମ୍ଭେ
କୁମୁଦଙ୍କଳୀ / କୋଣାର୍କ ଓ ଉଚ୍ଚ ଅନ୍ଧାରୀ- ମର୍ମିକୁମୁଦଙ୍କଳୀ କୋଣାର୍କ-
କୁମୁଦଙ୍କଳୀ ଏଥିଲେ କାହିଁବାକାହିଁ କୋଣାର୍କ, କୋଣାର୍କ ଓ ଉଚ୍ଚ କୁମୁଦଙ୍କଳୀ ଉଚ୍ଚ-
'କୁମୁଦଙ୍କଳୀ' କୋଣାର୍କ- କୁମୁଦଙ୍କଳୀ- କାଳାର୍ଦ୍ଦି, 'ପରମା ଅକ୍ଷାଂଶୁ- କାଳାର୍ଦ୍ଦି-
ମହାକାଶ- କୁମୁଦଙ୍କଳୀ ଏଥି କୁମୁଦଙ୍କଳୀ କୁମୁଦଙ୍କଳୀ, କୁମୁଦଙ୍କଳୀ-
କୁମୁଦଙ୍କଳୀ- କୁମୁଦଙ୍କଳୀ- କିମ୍ବା କିମ୍ବା- କିମ୍ବା- କିମ୍ବା-
କିମ୍ବା- କିମ୍ବା- କିମ୍ବା- କିମ୍ବା- କିମ୍ବା- କିମ୍ବା- କିମ୍ବା- କିମ୍ବା-

ମୁଖ୍ୟ- ତୀର୍ଥ- ପ୍ରକଳ୍ପରେ ଦୃଷ୍ଟି ମନୋହରାଜଶ୍ରୀଙ୍କର କୃତି ଛୁଟିଗୈ-
ଚିତ୍ରର ପରିପ୍ରେକ୍ଷଣ- ତୀର୍ଥ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଓ ଅଧ୍ୟକ୍ଷୀ'ଶ୍ରାବନ୍ଧିରାଜ' ଉପରୁଥିଲୁ-
ଶ୍ରୀକୃତ (Capital, Vol. 1) ଲିଖି ଛୁଟିଗୈ- କ୍ଷେତ୍ରର ପରିପ୍ରେକ୍ଷଣ, ପରିପ୍ରେକ୍ଷଣ- 2ବି -
(2) ପୂର୍ବପରିପ୍ରେକ୍ଷଣ ସ୍ଵାଧୀନ, ବାହୁ ଉପରେ- ବ୍ୟାପକୀୟ ପାଠିଲାଇ ଏବଂ ନାନା
ଶିଖ ଜ୍ଞାନ, ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ପ୍ରକଳ୍ପ ଆପାର, ପ୍ରକଳ୍ପ- ପରିପ୍ରେକ୍ଷଣ,

(୨) ଅମ୍ବାର ଦୁଆରୀର, ବାର କେଣଳି ମହାତ୍ମୀୟ ମାଲିନୀ ଯନ୍ମାତ୍ର ଶିଖାରୀରେ
ଦୂର-ନିର୍ଦ୍ଦେଶ କୁମାରୀ ମିଶର୍ସ୍ଟର୍ ୨୮୪,

(७) श्रावकीयि अनुभिति क्षमी, उत्तरा विजयन-वामपात्री- रघुनाथ अस्त्रित अनु-
देवताना-विद्युत् रघु- विद्युत्प्रभा अस्त्रित श्रावकीयि- शृणुते लग्नाका-
रघुनाथ अस्त्रित अनु- रघु; वीरवधुरघुनाथ रघु अवधारना- दुष्टान्ति विद्युत्

‘ଶ୍ରୀବିତ୍ତିନୀ’ କୁଣ୍ଡଳ ପ୍ରକାଶକୁ ଲିଖି କୃତି କୃତି କୃତି କୃତି

ଖେଳ, (୧) ମୁଦ୍ରାକାର କ୍ଷଣି ଓ (୨) ଶୂନ୍ୟକାର କ୍ଷଣି,

କୁଣ୍ଡ ଏବଂ ଶାକାହାଲୀଦୀର୍ଘ ମହି-। କୁଣ୍ଡରେ ଉପରେ
ମଧ୍ୟଭାଗ ଅଧିକ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଏବଂ ଉପରେ ମଧ୍ୟଭାଗ ଅଧିକ
ଜିନ୍ଦଗି ଉପରେ କାଳି କାଳ ଓ ପୃଷ୍ଠାକିନ୍ତିଆର ଅଧିକ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ
ମଧ୍ୟଭାଗ-କୁଣ୍ଡ ମୁଖୀନ-କୁଣ୍ଡରେ - ପ୍ରତ୍ଯେ କାଳ ଆବଶ୍ୟକ- ମଧ୍ୟଭାଗ ଏବଂ
କୁଣ୍ଡରେ କୁଣ୍ଡରେ- କାଳି- କାଳ ମଧ୍ୟଭାଗ, କାଳି ପ୍ରତ୍ଯେ କୁଣ୍ଡରେ କାଳି
ଅନୁଭବ କାଳ, କୁଣ୍ଡ ବିକଳୀ- କାଳିରେ ଏ, କିମ୍ବା କାଳି- କୁଣ୍ଡ କୁଣ୍ଡ
କାଳି- ମଧ୍ୟ ଦ୍ୱାରା- ଏକାନ୍ତର ଅବଶ୍ୟକ- କୁଣ୍ଡରେ- ମଧ୍ୟଭାଗ- କାଳି କାଳି
କାଳି ।

ତେଣୁ କୁର୍ମାନ୍ତି ପାଦ ହୁଏ ଏଁ, ଅଗାମେ କୁଟି ଛୁନି ଖାଲିଲୁ
ଅନ୍ଧାର ମର୍ଦ୍ଦୀ-ଶିଳ୍ପୀ-ବସିଥାଏ ଅବ୍ୟାହ ଅନ୍ଧାର ମର୍ଦ୍ଦୀ ଛୁନି-ଅନ୍ଧାର
କେବେଳ ହୁଁ, କୁର୍ମାନ୍ତି ଯୋଗୀ ଏକାନ୍ତ ହୁଁ, 'ଶୁଣିବ ଶୁଣିବ ପ୍ରାଣର ବ୍ୟାହକ କୁର୍ମାନ୍ତି
କୁର୍ମାନ୍ତି-ଶୁଣିବ କୁର୍ମାନ୍ତି, ଯୋଗୀ ପ୍ରାଣର ପ୍ରାଣର' - ଏବନ ଫେର ଓ ଆଖିଲେ
ଦେଇ ଦୂରେ ଦୂରେ କୁର୍ମାନ୍ତି ଶୁଣିବ ମର୍ଦ୍ଦୀ ଛୁନି-କ୍ରମର ବ୍ୟାହ-ବ୍ୟାହ,
ଶିଳ୍ପୀ-ଶୁଣିବାରୁ କୁଟିଲେ ବିଜ୍ଞାପ କରିଲାଗୁ - ① ଶୁଣିବାକୁଣି - ବିଜ୍ଞାପ -
ଏହି ବିଜ୍ଞାପ-କୁଣି ଏହି; ② କୁଣି-ପ୍ରାଣର - କ୍ରମର ମାତ୍ରରିତି - ଶୁଣିବାକୁଣି -

ଶାଶ୍ଵତାମ୍ବିନୀ ଲେଖିବା ହୁଲେ ପର, ଫଳିତରେ କଥାଟିକୁ-
ପ୍ରାଚୀନ ଜ୍ଞାନ-ଗୁଣ- ଆମିଳା କ୍ଷେତ୍ର-ମଧ୍ୟ- କ୍ଷେତ୍ର-ପ୍ରାଚୀନ ଜ୍ଞାନ-ଗୁଣ-
କ୍ଷେତ୍ର-ମଧ୍ୟ- କ୍ଷେତ୍ର-ମଧ୍ୟ- କ୍ଷେତ୍ର-ମଧ୍ୟ- ୨୩୦୯୦-୨୩୧୦ ମଧ୍ୟରେ ଜ୍ଞାନ-
ପ୍ରାଚୀନ ଜ୍ଞାନ-ଗୁଣ- ଆମିଳା କ୍ଷେତ୍ର-ମଧ୍ୟ- କ୍ଷେତ୍ର-ପ୍ରାଚୀନ ଜ୍ଞାନ-
କ୍ଷେତ୍ର-ମଧ୍ୟ- କ୍ଷେତ୍ର-ମଧ୍ୟ- କ୍ଷେତ୍ର-ମଧ୍ୟ- ୨୩୦୯୦-୨୩୧୦,

ଶିଳ୍ପାନ୍ତର ଅବଧିକାରୀ-ମର୍କ ହିଲ୍ସ କ୍ରିକେଟ୍ କ୍ଲବ
ଓଲିନ୍ଡା-ଫିରାନ୍ଦିନ ଅବଧିକାରୀ-ଟାଇନ୍ ଚାର୍ଲେ-ଆନିକି-ମର୍କ ହିଲ୍ସ-
ମର୍କ ହିଲ୍ସ ଏବଂ ମୁଣିଷିଲ୍ ଗର୍ଭ'- ଏହି ଉଚ୍ଚାଧିକାରୀ ଯାହାଜି ହୁଏଥାଏ ବ୍ୟାଙ୍ଗ,
ମର୍କ ହିଲ୍ସ ଏବଂ ମୁଣିଷିଲ୍ ଗର୍ଭ'- ଏହି ଉଚ୍ଚାଧିକାରୀ ଯାହାଜି ହୁଏଥାଏ ବ୍ୟାଙ୍ଗ,
ମର୍କ ହିଲ୍ସ-ଫିରାନ୍ଦିନ ଅବଧିକାରୀ ଯାହାଜି- କ୍ରିକେଟ୍-ହିଲ୍ସ-
କ୍ରିକେଟ୍-ମୁଣିଷିଲ୍ ଗର୍ଭ, ଫିରାନ୍ଦିନ, ମିଛାନ ଦକ୍ଷିଣ- ଓ ତାଙ୍କ ପାନୀପଟି କ୍ଷେତ୍ର,
ଅବଧି ମୁଣିଷିଲ୍ ଗର୍ଭ, ମୁଣିଷିଲ୍ ଗର୍ଭ- ଏହି ଗାଁରେ ଉଚ୍ଚାଧିକାରୀ ଯାହାଜି ହୁଏଥାଏ
କ୍ରିକେଟ୍-ମୁଣିଷିଲ୍ ଗର୍ଭ-

HEAD M. Mandal
Dept. of Philosophy
Dhruba Chand Halder College
Dakshin Barasat, South 24 Pgs.

PRINCIPAL
Dhruba Chand Halder College
P.O.-D. Barasat, P.S.-Jaynagar
South 24 Parganas, Pin-743372